POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Photographie

https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/photographie-2022-026-048/

Collections / photographie

Licence CC BY-NC-ND 4.0

Photographie d'un groupe de 17 joueurs de hockey de l'équipe des Canadiens de Montréal. Ils sont disposés en deux lignes, ceux de derrière debout et ceux de devant un genoux au sol. Au dos, il y a écrit la liste des noms des joueurs.

Numéro d'accession 2022.26.48

Médium et Support épreuve argentique, papier

Dimensions 12,8 x 17,7 cm

Contexte historique

Cet artefact est une photographie représentant un groupe de 17 joueurs de hockey de l'équipe des Canadiens de Montréal. On peut les reconnaître grâce au logo de la franchise que l'on peut observer sur la partie supérieure de leur chandail.
Cette photographie a été prise entre 1943 et 1948. On peut identifier la présence de quelques joueurs, tels que Maurice Richard et Toe Blake qui ont joué ensemble pour les Canadiens entre 1943 et 1948. Dans les années 1940, les Canadiens connaissent des débuts difficiles au sein de la compétition. Lors de la saison 1942-1943, la Ligne nationale de Hockey (LNH) est réduite à seulement six équipes, marquant ainsi le début de la période des « Six équipes originales de la LNH ».
Au même moment, les Canadiens recrutent Maurice Richard, surnommé « le Rocket » qui, en compagnie d'Elmer Lach et Toe Blake, forme la célèbre « Punch Line ». Lors de la saison 1943-1944, l'équipe remporte ainsi la Coupe Stanley. Grâce aux multiples talents qui composent ses rangs, les Canadiens de Montréal achèvent la saison 1944-1945 en tête de ligne avec la meilleure attaque et la meilleure défense de la compétition. Dès lors, cet artefact nous permet de conserver un souvenir de cette période marquante pour l'histoire sportive de Montréal.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Dave St-Martin, 2022.026.048