

Photographie

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/photographie-2021-047-083/>

Collections / Vie démocratique et politique / photographie



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Exposition universelle de Montréal – photographie officielle. Photographie noir et blanc prise à l’occasion de l’accueil à la gare Windsor du président de la République de Maurice, sir S. Raamgoolam et Lady Raamgoolam. Sur cette photo, Lady Raamgoolam, tenant un bouquet de fleurs, est en conversation avec madame Marie-Claire Drapeau, épouse du maire de Montréal et madame Lucienne Chevrier, épouse du Commissaire général de l’Exposition. À l’extrême gauche, le président de la République et l’honorable Lionel Chevrier.

Numéro d'accession 2021.47.83

Date 1967

Médium et Support épreuve argentique, papier

Dimensions 17,3 x 23,5 cm

Contexte historique

L'Exposition universelle de Montréal, sous le thème « Terre des hommes », est l'évènement phare du centième anniversaire du Canada. L'ampleur de l'Expo 67 fait connaître Montréal à l'international et les Québécois y découvrent la culture du monde entier. Du 28 avril au 27 octobre 1967, plus de 50 millions de personnes, Montréalais et touristes, parcourent les 90 pavillons thématiques. L'île Maurice figure parmi la soixantaine de nations participantes. En vue de présider la « journée nationale » de leur pays à l'exposition, le premier ministre sir Seewoosagur Ramgoolam et son épouse Lady Sushil Ramgoolam débarquent à Montréal la veille de l'évènement, soit le 3 mai 1967. Cette photographie en noir et blanc témoigne du prestigieux comité qui les accueille à la gare Windsor. Tenant un bouquet de fleurs, Lady Sushil Ramgoolam est en conversation, entre autres, avec madame Marie-Claire Drapeau, épouse du maire de Montréal et madame Lucienne Chevrier, épouse du commissaire général de l'exposition. À l'extrême gauche se trouvent sir Seewoosagur Ramgoolam et l'honorable Lionel Chevrier.

2021.047.083