

# Photographie

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/photographie-2020-007-001-149/>

Collections / photographie



Droit d'auteur indéterminé

Photographie en noir et blanc d'une scène domestique entre Jean Béliveau et sa femme Élise.

---

Numéro d'accession 2020.07.01.149

Dimensions 14,2 x 10,3 cm

---

Contexte historique

C'est lors d'une soirée chez des amis de la haute-ville de Québec que Jean Béliveau rencontre pour la première fois Élise Couture, sa future femme. Même si Élise ne possède qu'une connaissance limitée du hockey, Béliveau continue de fréquenter cette femme charismatique et déterminée, malgré l'opposition de sa mère qui désapprouve que sa fille fréquente un joueur de hockey. Qu'à cela ne tienne, le couple reste fortement attaché et développe une relation qui a une incidence sur le parcours de Béliveau. Son amour pour la communauté de Québec et son désir d'y rester le poussent à refuser initialement l'offre de passer chez les professionnels, c'est-à-dire de jouer pour les Canadiens de Montréal. Sur cette photo, le couple apparaît complice alors qu'ils s'occupent des tâches domestiques.