

# Photographie

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/photographie-2020-007-001-107/>

Collections / photographie



Droit d'auteur indéterminé

Photographie en noir et blanc de Jean Béliveau assis à une table et signant un registre. Quatres hommes sont debout derrière lui.

---

Numéro d'accèsion 2020.07.01.107

Dimensions 12,6 x 17,7 cm

---

Contexte historique

Durant les années 1950, la popularité de Jean Béliveau lui accorde certains privilèges, notamment celui de rencontrer des personnalités politiques influentes. En agissant ainsi, Béliveau et sa femme Élise multiplient les rencontres, les dîners et les activités avec certains ministres, gouverneurs, dignitaires et maires de différentes régions du pays. En plus de recevoir trois Ordres du Canada et quatre du Québec, dont un de la mairie de Montréal, Béliveau est courtisé par la classe politique pour rejoindre les rangs du parti au pouvoir. Cependant, il décline résolument les offres qui lui sont présentées, qu'il s'agisse de celle de Brian Mulroney, qui lui propose de devenir sénateur, ou de la possibilité de devenir gouverneur général du Canada sous l'ère Chrétien. Béliveau rejette ces propositions pour plusieurs raisons, notamment celle de préserver sa liberté, de se concentrer sur le Canadien de Montréal et de rester proche de sa famille. Sur cette photo, Jean Béliveau signe le livre d'or en présence du maire Jean Drapeau à l'hôtel de ville de Montréal.