

Photographie

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/photographie-2020-007-001-105/>

Collections / photographie



Droit d'auteur indéterminé

Photographie en couleur de Jean Béliveau assis à un bureau, en entrevue pour la télévision RDS.

Numéro d'accession 2020.07.01.105

Dimensions 12,6 x 18,2 cm

Contexte historique

Au début des années 1970, la carrière de Jean Béliveau avec le Canadien de Montréal prend fin. Les blessures l'empêchent de connaître des saisons complètes et son rendement sur la glace diminue, ce qui pousse les journaux, les partisans et les médias de toutes sortes à tenir des propos que le grand numéro 4 estime blessants et choquants. Avec le temps, ces ragots entraînent celui que l'on surnomme le « Gros Bill » vers une descente aux enfers, où la désinformation et les rumeurs provenant de journaux à potins affectent même sa vie familiale. En effet, on appelle souvent sa femme Élise à son domicile pour accuser fausement son mari d'infidélité. Ainsi donc, Béliveau doit souvent faire face à la pression de devoir multiplier ses sorties dans les médias pour dénoncer les propos mensongers à son sujet. Sur cette photo, on peut voir Jean Béliveau dans son bureau, se rendant disponible pour accorder une entrevue au Réseau des sports (RDS).