POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Photographie

https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/photographie-2020-007-001-072/

Collections / photographie

Droit d'auteur indéterminé

Photographie en couleur de Jean Béliveau assis à son bureau, en costume bleu et cravate jaune, un dessin de lui encadré au mur derrière lui.

Numéro d'accession 2020.07.01.72

Dimensions 25,5 x 20,3 cm

Contexte historique

Avant l'explosion des salaires dans les années 1970, les joueurs de hockey professionnel ayant un deuxième emploi constituent une situation courante. Jean Béliveau obtient cette chance assez tôt dans sa carrière, puisque la brasserie Molson lui fait signer un contrat dès 1953 pour qu'il rejoigne le département des ventes tout en poursuivant sa carrière de hockeyeur. Pour Molson, c'est un coup de maître, car il met la main sur un candidat francophone populaire qui connaît le marché de Québec et de Montréal. Ainsi, Béliveau peut vivre la vie de joueur de hockey tout en apprenant une fois par année les rudiments du marketing : production, distribution et relations publiques. Avec le temps, il gravit les échelons jusqu'à devenir vice-président de Molson Québec limitée. Cette expérience amène les Canadiens à offrir à Béliveau le poste de président des affaires corporatives après sa retraite en 1971. On peut observer sur cette photo Jean Béliveau dans son nouveau rôle de porte-parole des Canadiens de Montréal.

© Collection Pointe-à-Callière, 2020.007.001.072