

Photographie

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/photographie-2020-007-001-063/>

Collections / photographie



Droit d'auteur indéterminé

Photographie noir et blanc de Jean Béliveau en costume et béquilles, levant le poing de la victoire sur une patinoire lors d'un match de hockey. Il est entouré de trois hommes en costumes sombres et d'un joueur de hockey.

Numéro d'accession 2020.07.01.63

Dimensions 25,2 x 20,1 cm

Contexte historique

Ce sont les connaissances et l'expertise d'entraîneurs clés qui contribuent à façonner la carrière de Jean Béliveau, des personnalités fortes qui laissent une empreinte positive sur le parcours du numéro 4. Au départ, c'est Punch Imlach, un entraîneur de renom, mais également un joueur-vétéran chez les As de Québec qui enseigne à Béliveau les bases d'un joueur professionnel tout en corrigeant certaines lacunes au niveau du coup de patin. De plus, l'entraîneur chevronné Dick Irvin, malgré sa personnalité antipathique, laisse également une marque sur Béliveau en le poussant vers le succès grâce à sa détermination et à son éthique de travail exceptionnelle. Cela dit, c'est Toe Blake, arrivé à la barre du club en 1955, qui connaît le plus de succès avec Béliveau. Ancien joueur étoile des Canadiens, Blake est le grand rassembleur qui maintient un excellent esprit d'équipe entre les grandes vedettes du club, ce qui lui permet de remporter huit championnats. Sur cette photo, on peut voir Béliveau et Toe Blake (à l'avant-plan) lors de la conquête de la Coupe Stanley contre les Blues de Saint-Louis en 1968.