

Peinture

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/peinture-2017-002-131/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / peinture



Droit d'auteur indéterminé

Peinture de la rue Honoré-Beaugrand, War Time Housing.

Numéro d'accession 2017.02.131

Artiste / Auteur Barcelo, Michel

Date 2007-11

Médium et Support aquarelle, carton

Dimensions 30,5 x 40,5 cm

Contexte historique

Michel Barcelo (1938-2013), urbaniste montréalais, professeur d'architecture et membre émérite de l'Ordre des urbanistes du Québec, était aussi aquarelliste. Il a étudié la peinture auprès de son oncle, Marc-Aurèle Fortin, et s'est efforcé par l'art de représenter avec fidélité les rues et boulevards de Montréal. Cette aquarelle représente la rue Honoré-Beaugrand, dans le quartier Mercier-Hochelaga-Maisonneuve. Les maisons présentes sur cette rue et sur les quelques rues avoisinantes ont été construites dans les années 1940 par la société d'état Wartime Housing Limited afin de loger les ouvriers des usines d'armement et de munitions et, après la victoire, les soldats canadiens de retour du front. Ces maisons sont inspirées du modèle dit Cape Cod et ont été disposées selon le plan des banlieues nord-américaine, en vogue à l'époque. Ce plan — des maisons unifamiliales basses et différenciées, en retrait par rapport à la rue, en contraste avec les logements jumelés typiques — se généralisera à la décennie suivante. Dans le quartier Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, ces « maisons de vétérans » se trouvent presque toutes entre les rues De Rouen et Hochelaga sur le plan nord-sud, et Bennett et Viau sur le plan est-ouest.