

Peinture

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/peinture-2017-002-121/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / peinture



Droit d'auteur indéterminé

Peinture de la rue Sainte-Catherine Ouest.

Numéro d'accession 2017.02.121

Artiste / Auteur Barcelo, Michel

Date 2007-02

Médium et Support aquarelle, carton

Dimensions 30,5 x 40,5 cm

Contexte historique

Michel Barcelo a été urbaniste à la Ville de Montréal et professeur honoraire à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal. Il a appris la peinture auprès de son oncle, Marc-Aurèle Fortin, et s'en sert pour illustrer la particularité des rues de Montréal. Cette aquarelle en particulier, qui représente la rue Sainte-Catherine Ouest du côté sud, entre les rues Stanley et Drummond, illustre bien le caractère commercial de cette voie — l'une des plus longues artères commerçantes du Canada. En effet, après une brève période de stagnation à la fin des années 1980 et au début des années 1990 suivant une récession économique, la rue Sainte-Catherine reprend son rôle de vitrine de la mode et de foyer culturel au tournant du siècle — l'aquarelle, produite en 2002, réussit à capturer cette nouvelle effervescence.