

Peinture

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/peinture-2017-002-086/>

Collections / Environnement et urbanisme / peinture



Droit d'auteur indéterminé

Peinture de la rue Drolet.

Numéro d'accession 2017.02.86

Artiste / Auteur Barcelo, Michel

Date 2004-05

Médium et Support aquarelle, carton

Dimensions 30,5 x 40,5 cm

Contexte historique

Michel Barcelo (1938-2013), architecte urbaniste montréalais, membre émérite de l'Ordre des urbanistes du Québec et professeur d'urbanisme à l'École d'architecture de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, était aussi aquarelliste. Il s'est efforcé de mettre en peinture les rues de Montréal telles qu'elles pouvaient apparaître dans les années 1990 et 2000, en reproduisant fidèlement l'architecture des bâtiments. L'aquarelle permet également de capturer la lumière légèrement froide de la latitude où se trouve Montréal. Cette œuvre en particulier représente la rue Drolet, au sud de l'avenue Duluth. Les rangées de maisons colorées dans ce secteur sont dues à la communauté portugaise, qui est présente à Montréal depuis 1952 au moins, et dont l'importance a crû à partir des années 1960. Entre 1950 et 1980, plus de 40 000 Portugais ont immigré au Québec, dont une bonne partie s'est installée à Montréal.