

Peinture

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/peinture-2017-002-024/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / peinture



Droit d'auteur indéterminé

Peinture de la rue Saint-Jean-Baptiste.

Numéro d'accession 2017.02.24

Artiste / Auteur Barcelo, Michel

Date 2007-11

Médium et Support aquarelle, carton

Dimensions 30,5 x 40,5 cm

Contexte historique

Michel Barcelo (1938-2013), peintre, architecte et urbaniste montréalais, utilisait le dessin et la peinture pour appréhender le paysage urbain. L'habitude, contractée en voyage d'agrément à Athènes, permettait au peintre de représenter la ville de façon plus personnelle et plus claire que la photographie : dans ses aquarelles, on découvre Montréal du point de vue du piéton, à partir de ses rues ordinaires plutôt que de ses monuments. L'aquarelle ci-haut représente la rue Saint-Jean-Baptiste à Sainte-Anne-de-Bellevue, une courte rue qui a conservé en partie son architecture à la fois villageoise et urbaine typique. Celle-ci est caractérisée par de petites maisons en enfilade, à un étage, et dont les murs extérieurs se touchent.