

# Négatif

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/negatif-2020-007-001-034/>

Collections / négatif



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Négatif photographique en noir et blanc du mariage de Jean Béliveau avec sa femme Élise. Couple assis.

---

Numéro d'accession 2020.07.01.34

Dimensions 12,5 x 9,9 cm

---

Contexte historique

Fiancés depuis Noël 1952, Jean Béliveau et Élise Couture prennent la décision de faire le grand saut et annoncent leur mariage. Ainsi, la cérémonie a lieu le 27 juin 1953 à onze heures à l'église Saint-Patrick de Québec. Après les noces, Béliveau est en pleine réflexion concernant son avenir, se demandant s'il doit rester à Québec ou s'il est temps d'entamer sa carrière professionnelle. Les récents succès du « Gros Bill » (la population de la ville de Québec le surnomme ainsi suite à la sortie du film québécois de 1949 *Le Gros Bill*, dans lequel Juliette Béliveau était à l'affiche, bien qu'elle ne fasse pas partie de sa famille) avec les « As », y compris la conquête de la Coupe Alexander, le poussent à annoncer à sa femme, qui est également originaire de Québec, que son temps dans la Vieille Capitale tire à sa fin et qu'il est maintenant prêt à déménager pour poursuivre sa carrière avec le Canadien de Montréal. Sur cette photo, on peut apercevoir les jeunes mariés dans une voiture à la sortie de l'église.