

# Mocassin

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/mocassin-2022-026-023-1-2/>

Collections / Cultures autochtones / mocassin





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Cette paire de mocassins en peau est de couleur brune. Ils comportent une boucle en métal sur le dessus au niveau du coup de pied. La partie supérieure du dessus du mocassin est brodée de fil décoloré.

---

Numéro d'accession 2022.26.23.1-2

Date 1850 c

Dimensions 12,8 x 11 x 27,5 cm

---

## Contexte historique

L'empaigne de forme rectangulaire est typique des mocassins produits par les Wendat de la fin du 18<sup>e</sup> siècle jusqu'à la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle. L'ajout d'une sangle avec boucle de métal est emprunté à la cordonnerie européenne. Traditionnellement, les mocassins étaient

lacés à la cheville à l'aide de longs lacets de cuir. Ces mocassins qui étaient portés sur d'épais bas de laine ont été conçus spécifiquement pour la marche en raquettes à neige, un sport très populaire auprès des Eurocanadiens au 19<sup>e</sup> siècle. Ils ne possèdent des broderies de fil que sur le pourtour du plissage et aucune broderie traditionnelle aux poils d'orignal sur l'empeigne, car les poils trop fragiles pouvaient être vite abîmés par la courroie du harnais passant sur le dessus du pied. Au 19<sup>e</sup> siècle, les artisans wendats travaillaient pour des ateliers de Wendake tels que Vincent, Cloutier et Bastien qui fournissaient la matière première et payaient à la journée ou à la pièce. Les mocassins étaient ensuite envoyés dans la plupart des grandes villes canadiennes et américaines.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Dave St-Martin, 2022.026.023.1-2

Photo de Victor Diaz Lamich