

Manteau

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/manteau-2021-010/>

Collections / manteau





Licence CC BY-NC-ND 4.0

Manteau de fourrure (castor ?) confectionné par une des bandes ojibwées de l'Ontario. Le manteau est très lourd et très doux au toucher. La doublure est faite d'un tissu épais. Il y a les griffes d'animal aux extrémités du capuchon.

Numéro d'accession 2021.10

Matériaux fibre, fourrure, métal

Dimensions 80 x 55 cm

Contexte historique

C'est dans l'arctique de l'Ouest que l'on retrouve ce type de manteau fait de bandes de fourrure. Originaire de l'Alaska, son mode de confection s'est vu diffuser parmi les groupes inuits du nord du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest. Des exemples similaires existent aussi chez

les groupes de culture déné du nord du Subarctique. Il est un exemple simplifié et plus moderne des parkas traditionnels.

La collerette du capuchon de ce manteau est faite de fourrure de carcajou. Une fourrure ayant la particularité de ne pas accumuler de givre causé par la respiration. C'est la partie aux longs poils située sur le poitrail de l'animal qui est habituellement prélevée pour les collerettes. Les pattes au bas de la collerette donnent du poids au capuchon et aident à le maintenir en place. Ces pattes peuvent aussi être nouées afin de protéger le menton du froid.

L'ajout de fermetures à glissière débute au cours de la seconde moitié du 20e siècle. Il en facilite l'enfilage et la vente auprès des allochtones.

© Collection Pointe-à-Callière, 2021.010

Photo de Victor Diaz Lamich