

Machine à écrire

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/machine-a-ecire-2009-017-052/>

Collections / machine à écrire



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Machine à écrire en métal noir de marque L.C. SMITH & CORONA TYPEWRITERS OF CANADA. Le nom en or apparaît au-dessus du clavier, au centre. L'objet a une bobine d'encre noire. Le clavier comporte 49 touches cerclées de métal avec des caractères divers tels que : l'alphabet, des signes de ponctuation, des chiffres de 0 à 9, des signes mathématiques.

Numéro d'accession 2009.17.52

Fabricant / Éditeur Smith & Corona typewriters of Canada

Matériaux métal, plastique

Contexte historique

Cette machine à écrire de la compagnie L.C. Smith & Corona est le modèle Super Speed Silent #12, produit en 1938, utilisé par les employés de la Banque canadienne nationale.

Compagnie américaine, la L.C. Smith & Corona est née en 1926 de la fusion de deux entreprises de fabrication de machine à écrire reconnues, soit la L.C. Smith & Brothers et la Corona Typewriter Company.

Institution bancaire québécoise, la Banque canadienne nationale (BCN) est fondée en 1924 lors de la fusion de la Banque d'Hochelaga et la Banque Nationale. En 1979, la BCN fusionne avec la Banque Provinciale du Canada pour devenir la Banque Nationale du Canada que nous connaissons aujourd'hui.

L'entrée de la machine à écrire dans les banques au début du 20e siècle révolutionne le travail des banquiers en facilitant la tenue des livres de comptes et en simplifiant l'accès des clients à leur dossier. L'utilisation de la machine mécanographique domine le monde de la gestion bancaire jusque dans les années 1960, où l'arrivée des ordinateurs de première et de deuxième génération révolutionne graduellement le travail dans les banques.

Exposé au musée