

Macaron

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/macaron-2022-012-081/>

Collections / macaron



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Ce macaron à épingle à couche rond en métal est aux couleurs des patriotes vert, blanc et rouge. Il est illustré par le portrait noir et blanc d'un homme (François-Marie-Thomas-Chevalier de Lorimier). Des inscriptions en noir sont autour de l'illustration.

Numéro d'accession 2022.12.81

Matériaux métal, papier, plastique

Dimensions 2,1 cm

Contexte historique

Ce macaron illustre l'exécution par pendaison de François-Marie-Thomas-Chevalier de Lorimier, dit Chevalier de Lorimier, le 15 février 1839, à la prison de Pied-du-Courant à Montréal.

Engagé politiquement et fervent patriote, de Lorimier s'implique dans les rébellions et est contraint de s'exiler aux États-Unis en janvier 1838, comme de nombreux dirigeants patriotes. De l'autre côté de la frontière, il participe activement à la mise sur pied d'une nouvelle insurrection.

Arrêté le 12 novembre 1838 alors qu'il tente de fuir une seconde fois pour les États-Unis, il est reconnu coupable le 21 janvier 1839 de haute trahison et condamné à mort. Le 15 février 1839, il est mené à la potence en compagnie de quatre patriotes : Amable Daunais, Charles Hindelang, Pierre-Rémi Narbonnem et François Nicolas.

Ces exécutions sont le résultat des répressions de l'armée britannique face aux révoltes patriotes de 1837-1838, aboutissement d'une crise politique née de la volonté de réforme du système politique du Bas-Canada.