

# Macaron

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/macaron-2022-012-036/>

Collections / macaron



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Ce macaron à épingle à couche rond blanc est illustré par un dessin de quatre enfants en bleu. Des inscriptions en bleu sont notées sur le côté gauche.

---

Numéro d'accession 2022.12.36

Fabricant / Éditeur Gord Smith Enterprises

Matériaux métal, papier, plastique

Dimensions 7,7 cm

---

## Contexte historique

Le macaron, dès ses débuts en 1896, est utilisé à des fins communicationnelles et promotionnelles. On les utilise pour faire connaître ses convictions politiques, ses valeurs, et faire circuler ses idées. Ce macaron-ci communique que son détenteur parle français. Les années 1960 marquent un tournant dans l'histoire du français au Canada. Le Québec entre dans la Révolution tranquille et ses effets dépassent les frontières de la province. Au fédéral, on lance la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme. En réponse aux résultats de l'enquête, le gouvernement de Pierre Elliott Trudeau adopte, en 1969, la loi sur les langues officielles faisant du Parlement du Canada une institution bilingue.

Les impacts de ces changements se font ressentir dans plusieurs provinces canadiennes où de nouvelles lois favorisant le français sont adoptées. En 1970, le Manitoba rétablit le droit à l'enseignement du français, rendu illégal en 1916 alors qu'en Ontario grâce à la Loi 8, déposée en 1978, mais adoptée en 1986, on permet aux Franco-ontariens d'obtenir des services dans leur langue maternelle.

Ce macaron illustre les combats pour la langue française qui se déroulent à travers le pays en affichant la locution de la langue française par celui qui le porte.