

# Journal

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/journal-2011-070/>

Collections / journal



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Journal Le Jour ou nous serons maître chez nous, 28 février 1974.

---

Numéro d'accèsion 2011.70

Date 1974

Matériaux encre, papier

Dimensions 57 x 38 cm

---

## Contexte historique

Il s'agit de la première édition du journal *Le Jour*, paru le 28 février 1974.

En décembre 1968, le député Yves Michaud met sur pied un comité parlementaire pour étudier la concentration des médias, une situation qui en inquiète plus d'un. En 1971, à propos de ce même enjeu, des manifestations ont lieu devant les bureaux de *La Presse*. Suite aux élections d'octobre 1973, le Parti québécois considère qu'il a été victime d'une presse défavorable. C'est dans ce contexte bien particulier que René Lévesque, Jacques Parizeau et Yves Michaud souhaitent créer un journal indépendantiste et social-démocrate, *Le Jour*.

Ce quotidien traite des sujets journalistiques habituels : travail, consommation, sports, etc. Toutefois, comme il adopte un angle social-démocrate, on y parle aussi de la main-d'œuvre, des moyens aux consommateurs pour se défendre, des sports amateurs, etc. Il y a un intérêt certain pour ce journal. Le 16 février 1974, avant même la publication du premier numéro, *Le Jour* compte 15 000 abonnements. Aussi, des personnalités publiques l'appuient sans hésiter, comme Yvon Deschamps, Gilles Vigneault et Félix Leclerc. Toutefois, n'ayant pas accès aux annonceurs gouvernementaux, les finances sont rapidement dans une situation précaire. Au bout d'un an, la société des rédacteurs (une innovation en Amérique du Nord), responsable de la salle de rédaction, procède à des congédiements et le climat à l'interne en est très affecté. De plus, bien que ce ne soit pas le cas, le PQ considère que le journal lui appartient. *Le Jour* ne survivra pas à ces tourments. *Le Jour* est publié quotidiennement entre février 1974 et août 1976. Une nouvelle version, hebdomadaire, prend place en 1978, mais ne dure qu'un an.

---

© Collection Pointe-à-Callière, 2011.070