

Jatte

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/jatte-2018-010-1368/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / jatte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le contenant est complet; il y a des manques sur le bord et sur le pied annulaire, et des cassures ont été réparées avec des crampons métalliques. Il est de forme circulaire. En coupe, la paroi est évasée vers le sommet, le bord est rabattu vers le bas et son pourtour est uni; la paroi se courbe vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est

exempt d'émail; le pied est percé de deux trous de forme circulaire alignés dont l'intérieur est couvert d'émail, mais l'un d'eux est cassé et manquant. Le corps est de couleur beige rosé, bien cuit; l'objet est couvert sur toute sa surface d'un émail blanc bleuté épais. Le revers du contenant présente quatre paires de trous forés dans lesquels sont insérés autant de crampons faits d'une tige en fer rouillé. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type oriental et floral. Le décor est peint sur la paroi et le fond internes, ainsi que sur la paroi externe. Le décor sur la paroi interne est un large galon tracé en bleu et bordé d'un filet, qui est orné d'un trait ondulé garni d'un groupe de trois feuilles stylisées et de feuilles trilobées de part et d'autre du trait. Le décor sur le fond est entouré d'un anneau double; il consiste en une scène orientale qui se compose d'une terrasse ondulée tracée en bleu et peinte en bleu délavé. Elle supporte deux personnages alignés, vus de profil assis sur la terrasse, vêtus et coiffés à l'orientale; leurs vêtements sont peints en bleu foncé et en bleu délavé. Ils sont bordés de plants feuillus et fleuris stylisés, et il y a au-dessus des personnages une falaise avancée stylisée garnie de plants feuillus stylisés. Le décor sur la paroi externe consiste en trois groupes de traits larges et parallèles, qui sont de longueurs différentes et se fuselant vers les extrémités.

Numéro d'accession 2018.10.1368

Date 1700

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 4,4 x 20,1107 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée