

Jatte

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/jatte-2018-010-1340/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / jatte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le contenant est complet; il y a des fêles. Il est de forme circulaire avec un bord au contour uni. En coupe le contenant présente une paroi évasée au sommet uni, et un fond plat qui repose sur un pied annulaire.; Le décor est peint à la main aux émaux peints sur couverte de couleur rose, bleu, vert, turquoise, orangé, blanc et noir, dans le style de la Famille rose, avec des

touches de dorure dans le style Imari. Il est de type végétal. Le décor peint est visible sous le bord et sur le fond internes. Le décor sous le bord se compose en une frise faite de divers ensembles végétaux et fleuris qui sont répétés en alternance. L'élément central est un groupe de trois feuilles tracées en noir et peintes en vert et en turquoise, à partir desquelles les mêmes éléments sont reproduits en miroir, soit : un éléments floral tracé en rouge et peint en or, un amas de petites feuilles peintes en vert, une fleur tracée en rouge et peinte en orangé, puis une demi-fleur tracée en rouge et peinte en rose. Le décor central se compose d'une scène végétale et florale; à ses pieds reposent trois bandes d'herbes courtes tracées en noir et peintes en vert. En avant-plan repose un gros rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, peint en bleu. De part et d'autre du rocher s'élèvent deux plants bas différents aux feuilles peintes en vert; dans un cas leur fleur est peinte en rose, et tracée en orangé, et peinte en or dans l'autre. Derrière le rocher s'élèvent deux plants massifs feuillus et fleuris. Dans un cas, le tronc est tracé en orangé et peint en or, ses feuilles sont peintes en vert et en turquoise et il présente deux fleurs tracées en orangé et peintes en or, comme celle de la frise sous le bord. Le tronc de l'autre est tracé en noir et peint en vert et ses feuilles sont peintes en vert et en turquoise; la fleur principale est tracée en orangé et peinte en or, une autre est peinte en blanc et en rose, alors que les autres sont peintes en rose.

Numéro d'accension 2018.10.1340

Date 1770

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3,8 x 22,1136 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1340

Photo de René Bouchard