

Jatte

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/jatte-2018-010-1153/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / jatte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La jatte est complète; elle présente un fêlé. La jatte est de forme circulaire; son bord est évasé et son pourtour est uni, sa paroi est inclinée et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure. Le fond est en retrait et plat. Il y a quelques traces d'usure sur le fond interne.; Le décor couvre la face

interne de la jatte, soit le bord et le fond internes. Le décor est de type au jardin chinois ou oriental et il est traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Le galon sous le bord interne est tracé en bleu, et il est souligné d'un filet. Il se compose de deux éléments répétés en alternance. Un des éléments est un motif végétal tracé et peint en rouge sur un trait tracé en bleu, bordé de deux feuilles tracées et peintes en bleu avec de la dorure, et qui est enchâssé entre des traits inclinés, tracés et peints en bleu avec de la dorure. Le second élément est un treillis double avec pointes tracé en bleu, et orné d'une petite fleur centrale tracée et peinte en bleu avec de la dorure. Le décor du fond repose sur une terrasse ondulée tracée et peinte en bleu délavé. L'élément central consiste en un gros rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu avec des rehauts en or; il y a, près de son sommet, deux formes rectangulaires et horizontales, peintes en rouge délavé. Autour du rocher, il y a des fleurs tracées et peintes en rouge. À la gauche, il y a une tige feuillue tracée en bleu qui supporte une grosse fleur tracée et peinte en rouge avec de la dorure; des feuilles sont tracées et peintes en bleu avec dorure, alors que les autres sont tracées en rouge avec des nervures. À la droite, il y a une tige feuillue tracée et peinte en bleu avec dorure, garnie de fleurs tracées et peintes en rouge, et une fleur tracée en bleu et peinte en rouge; suit une tige feuillue et fleurie similaire à celle de gauche. Au pied de celle-ci il y a une clôture avec deux poteaux verticaux, tracée et peinte en bleu avec de la dorure; les panneaux sont ornés de traits verticaux tracés en rouge. Le sommet du bol est couvert d'un enduit ferrugineux peint en brun très pâle. Des zones du décor sont partiellement effacées.

Numéro d'accession 2018.10.1153

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 3,3 x 16,298 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1153

Photo de René Bouchard