

Jatte

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/jatte-2018-010-1152/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / jatte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La jatte est complète. La jatte est de forme circulaire; son bord est évasé et son pourtour est uni, sa paroi est inclinée et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure. Le fond est en retrait et plat. ; Le décor couvre la face interne de la jatte, soit le bord et le fond internes. Le décor est

de type du jardin chinois ou oriental et il est traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Le galon sous le bord interne est tracé en bleu, et il est souligné d'un filet. Il se compose de deux éléments répétés en alternance. Un des éléments est une fleur, tracée et peinte en rouge, et bordée de deux feuilles, tracées et peintes en bleu avec de la dorure; elle est enchâssée entre deux arcs-de-cercle faits d'un large trait courbé, tracé et peint en bleu. Le second élément est un treillis double tracé en bleu. Le décor du fond interne est cerné par un anneau tracé en bleu, et il se compose d'une scène dont l'élément central consiste en un gros rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu avec des rehauts en or, et dont le centre est peint en rouge délavé; il repose sur une terrasse tracée et peinte en bleu avec des herbages tracés en or. À la gauche du rocher il y a une clôture avec un poteau vertical; elle est tracée en bleu et peinte en bleu et en rouge, alors que les panneaux sont ornés des traits verticaux tracés en rouge. De part et d'autre du rocher s'élèvent des branches feuillues tracées et peintes en bleu, dont la plupart des feuilles sont tracées et peintes en rouge, parfois avec des nervures, bien que quelques feuilles le soient en bleu avec de la dorure; certaines feuilles semblent être du bambou. Au sommet de la scène pend une grosse fleur tracée et peinte en rouge avec de la dorure, depuis une tige feuillue peinte et tracée en bleu avec de la dorure; des feuilles sont tracées en rouge avec des nervures. Le sommet de la jatte est couvert d'un enduit ferrugineux peint en brun.

Numéro d'accession 2018.10.1152

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 5,3 x 29,8185 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1152

Photo de René Bouchard

Exposé au musée