

Jatte

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/jatte-2018-010-1150/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / jatte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La jatte est complète; elle présente un fêlé. La jatte est de forme circulaire; son bord est évasé et son pourtour est uni, sa paroi est inclinée et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure. Le fond est en retrait et plat. Il y a quelques traces d'usure sur le fond interne.; Le décor couvre la face

interne de la jatte, soit le bord et le fond internes. Le décor est de type floral et traité en Imari. Il est peint à la main en bichromie de bleu sous couverte, puis tracé et peint de rouge de fer, avec des rehauts en or, sur couverte. Le galon sous le bord interne est tracé en bleu, et il est souligné d'un filet. Il se compose de deux éléments répétés en alternance. Un des éléments est une fleur tracée et peinte en rouge avec de la dorure, et bordée de feuilles, tracées et peintes en bleu et tracées en rouge; elle est enchâssée entre deux arcs-de-cercle faits d'un large trait courbé, tracé et peint en bleu avec de la dorure. Le second élément est un treillis double avec pointes tracé en rouge. Le décor du fond interne se compose d'une scène dont l'élément central consiste en un gros rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu avec des rehauts en or; il repose sur une terrasse ondulée tracée en bleu et peinte en rouge délavé. De part et d'autre du rocher s'élèvent des branches feuillues tracées et peintes en bleu, dont la plupart des feuilles sont tracées et peintes en rouge, parfois avec des nervures, bien que quelques feuilles le soient en bleu avec de la dorure; certaines feuilles semblent être du bambou. Il y a aussi des grosses fleurs tracées et peintes en rouge avec de la dorure, de même qu'une fleur tracée et peinte en bleu avec de la dorure. Des petites zones de décor sur le fond sont effacées.

Numéro d'accession 2018.10.1150

Date 1770 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 4,1 x 22,6141 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1150

Photo de René Bouchard

Exposé au musée