

# Jatte

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/jatte-2018-010-1128/>

Collections / jatte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La jatte est complète; il y a des manques de glaçure sur tout le pourtour de son bord. La jatte est de forme circulaire; son bord est évasé et son pourtour est uni, sa paroi est inclinée et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire massif, dont la base, en biseau, est exempte de glaçure. Le fond est en retrait et plat. Il y a une marque

peinte en bleu sous le fond, dans un anneau double; il s'agit d'une feuille d'armoise. Il y a de légers défauts dans la glaçure au revers. Il y a des traces d'usure sur le fond interne, ainsi que des marques linéaires.; Le décor est peint à la main en émaux polychromes de couleur verte, bleu foncé, orangé, jaune et brun sur couverte dans le style de la Famille verte. Il est de type végétal. Il est visible sur l'aile et le fond internes, ainsi que sur la paroi externe. Le décor sur l'aile est un galon tracé en brun. Il est garni de deux motifs différents, répétés en alternance. Un des motifs est un treillis double à pointes ou à diamants, peint en jaune et en vert. L'autre motif comprend quatre des Huit objets précieux, soit le miroir, le gong en jade, la paire de livres et un rouleau; tracés en brun, ils sont peints en bleu, alors que les rubans sont peints en vert. Ces motifs sont cernés par des bandes en arc-de-cercle peintes en brun et cernées par un filet tracé en orangé. Le décor sur le fond interne se compose de quatre groupes de tiges feuillues et fleuries, qui pendent du galon sur le bord vers le centre. Trois groupes reposent sur une terrasse peinte en vert, alors que l'autre groupe semble fait de plantes lacustres, l'eau étant suggérée par des traits tracés en orangé. Les tiges sont tracées et peintes en brun, les feuilles sont peintes en vert; des fleurs sont tracées et peintes en orangé, alors que d'autres, tracées en brun, sont peintes en bleu foncé et en jaune. La paroi externe est ornée de deux tiges feuillues et fleuries : elles sont tracées en orangé, tout comme les fleurs, alors que les feuilles sont peintes en vert.

---

Numéro d'accession 2018.10.1128

Date 1730 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 4,2 x 21,5125 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1128

Photo de René Bouchard

Exposé au musée