

Jatte

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/jatte-2018-010-1125/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / jatte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La jatte est complète; il y a de petits manques sur le bord, des fêles, et des cassures ont été réparées avec de la colle. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord présente un sommet uni. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied est exempt

de glaçure. ; Le décor est peint à la main en émaux polychromes de couleur rose, bleu, vert, orangé, brun, noir et blanc sur couverte, avec des rehauts de dorure, dans le style de la Famille rose. Il est de type paysager lacustre. Le décor est visible sur le marli et sur le fond. Le décor sur le marli se compose d'un galon tracé en brun et garni d'un treillis à étoile à quatre branches sur fond turquoise; le treillis est interrompu par quatre fleurs tracées en brun et peintes en rose, disposées en croix. Le décor du fond présente une scène lacustre présentant deux îles séparées par un plan d'eau. L'île en avant-plan, tracée en brun, est bordée de rochers tracés en brun et peints en vert, en bleu et en rose, sur laquelle s'élèvent trois hauts arbres, aux troncs peints en brun et en bleu; les feuilles de deux des arbres, dont un pin, sont tracées en noir sur un fond vert alors que l'autre arbre est couvert de fleurs peintes en rose et en blanc; il pourrait d'agir d'un prunier en fleur. Deux petits arbres ont des feuilles peintes en vert, et en rouge. Un bâtiment sur pilotis peints en rouge s'élève près du plan d'eau, alors que l'île abrite une pagode et un pavillon au pied d'une montagne peinte en vert, en rose et en bleu. L'île en arrière-plan abrite un petit bâtiment et des arbres similaires à ceux de l'autre île. Une petite embarcation conduite par un homme vogue entre les îles. Un enduit brun à base de fer couvre le sommet du bord de la jatte.

Numéro d'accession 2018.10.1125

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 4,3 x 25,010148 cm

Photo de René Bouchard

Exposé au musée