

# Jatte

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/jatte-2018-010-1114/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / jatte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La jatte est complète; il y a de petits manques sur le bord, des fêles, et une cassure a été réparée avec de la colle. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord présente un sommet légèrement ondulé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire. Le dessous du fond est en retrait et plat. Le point d'appui du pied

est exempt de glaçure. ; Le décor est peint à la main en émaux polychromes de couleur rose, d'orangé, de vert, de violet, de jaune, de noir et de brun rougeâtre, avec des rehauts de dorure, sur couverte. Il est de type figuratif scénique, dans le style de la Famille rose. Le décor est peint sous le bord, sur la paroi et sur le fond internes. Sous le bord, il consiste en un trait tracé en rouge qui borde six demi-fleurs peintes en rose; l'espace entre elles présente des traces de dorure créant un fond. Le décor sur la paroi se prolonge sur le fond: il consiste en six panneaux divisés par des cordes à crochets et des cordelettes à nœuds en ovale double, tracés en brun. Trois des panneaux présentent des personnages masculins vêtus à l'orientale dans un cnement extérieur avec arbre, feuillu ou non, et animaux. Les autres panneaux sont ornés de groupes de fleurs peintes en rose, en orangé, en violet et en jaune, et de feuilles vertes, les tiges étant tracées en noir. Le médaillon supporte trois demi-fleurs similaires à celles sous le bord. Le décor du centre du fond est un médaillon ondulé, fait d'un double trait tracé en brun. Il entoure des fleurs peintes en rose, en orangé et en violet, les feuilles étant peintes en vert et tracées en noir.

---

Numéro d'accension 2018.10.1114

Date 1790 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure de Chine

Dimensions 3,1 x 15,592 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1114

Photo de René Bouchard

Exposé au musée