

# Jatte

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/jatte-2018-010-1017/>

Collections / jatte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La jatte est complète; elle présente une longue fêlure et il y a des manques d'émail sur tout le pourtour de son bord. La jatte est de forme circulaire; son bord est évasé et son sommet est ondulé, sa paroi est inclinée et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, il repose sur un pied annulaire massif, dont le point d'appui est partiellement exempt d'émail. Le fond est en retrait

et plat. Le pied est percé de deux trous de suspension alignés, dont la paroi interne est couverte d'émail. Il y a des traces d'usure sur le fond interne, ainsi que des marques linéaires.; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type géométrique et au vase fleuri. Le décor moulé est visible sur le pourtour et sur la paroi externe. La paroi est ornée de cannelures verticales torsadées, alors que le bord est ondulé. Le décor est peint au sommet de la paroi interne, sous le bord, et au centre du fond. La paroi est décorée d'un galon annulaire. Il est orné de trois motifs répétés. Le motif principal consiste en une demi-fleur au contour ondulé angulaire, et décorée d'une bande courbée; ces demi-fleurs sont disposées en quinconce. Elles sont interrompues soit par un treillis, soit par deux rangs d'ovales ornés d'une perle décentrée, imitant les écailles de poisson. Le décor du fond se compose d'un vase à paroi renflée et monté sur un pied conique, qui repose sur une terrasse herbée. Du vase émergent quantité de tiges feuillues et de fleurs variées, tracées et peintes en bleu.

---

Numéro d'accession 2018.10.1017

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 8,5 x 30,5162 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1017

Photo de René Bouchard