

Jatte

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/jatte-2018-010-1016/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / jatte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La jatte est complète; des cassures ont été réparées avec des crampons et un fil en fer et les trous de suspension du pied ont été réparés avec du plâtre. La jatte est de forme circulaire; son bord est évasé, sa paroi est inclinée et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers, il repose sur un pied annulaire massif, dont le point d'appui est exempt d'émail. Le pied est percé de deux

trous de suspension, dont la paroi interne est couverte d'émail; ils sont brisés. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc et luisant. Il y a des traces d'usure sur le fond interne, ainsi que des marques linéaires. Le revers présente 24 paires de trous, dans lesquelles sont insérées les extrémités de 23 crampons en fer rouillé. Les crampons sont de deux modèles : tous sauf un sont faits d'une double tige maintenue en place par une pâte blanche, l'exception étant un fil qui traverse la jatte et dont les extrémités sont torsadées au revers. ; Le décor est moulé et peint à la main en polychromie de bleu sous couverte, et de noir, de rouge et de jaune ocre. Il est de type à galon compartimenté et à oiseau. Le décor moulé est visible sur le pourtour et sur la paroi externe. La paroi est ornée cannelures verticales légèrement torsadées, alors que le bord est ondulé. Le décor est peint au sommet de la paroi interne, sous le bord, et au centre du fond. La paroi est décorée d'un galon annulaire. Il est tracé en noir et peint en bleu et en rouge. Le galon est orné de deux motifs répétés. Le motif principal, en réserve et dont les éléments sont disposés en miroir, consiste en deux volutes enchâssées entre deux quarts de fleur en forme d'aile. Ces fleurs sont ornées de traits rayonnants tracés en rouge. L'autre motif est un treillis tracé en rouge et décoré de perles peintes en bleu. Ces deux motifs sont séparés par des traits rayonnants tracés en rouge avec un noyau peint en bleu, qui est enchâssée dans deux bandes verticales peintes en bleu, alors que les côtés sont en réserve. Le décor du fond se compose d'un anneau complexe et d'un oiseau au centre. L'anneau se compose de trois éléments répétés : il y a un anneau double, tracé en noir, au noyau bleu et garni de traits tracés en rouge, et il est entourée de quatre perles peintes en bleu. Cet anneau est bordée de deux longues feuilles d'acanthé placées en miroir; tracées en noir, elles sont peintes en ocre et en bleu. L'autre motif, bordé de longues feuilles identiques, est une demi-fleur tracée en noir et garnie de traits rayonnants tracés en rouge. L'oiseau central, qui pourrait être un phénix, est vu de face, les ailes écartées; tracé en noir, il est peint en bleu et

en ocre. Il est entouré de tiges feuillues et fleuries, tracées en noir et en rouge, et peintes en bleu, en rouge et en ocre.

Numéro d'accension 2018.10.1016

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 6,2 x 25,513 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1016

Photo de René Bouchard