

Jatte

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/jatte-2018-010-0991/>

Collections / jatte



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La jatte est complète; une cassure a été réparée avec de la colle. Elle est de forme circulaire. En coupe, elle présente une aile très étroite, légèrement inclinée vers l'intérieur, une paroi haute et inclinée, qui se courbe vers le fond, lequel est plat. Elle repose sur un petit annulaire, dont le point d'appui est exempt d'émail. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail

blanc et luisant. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous la paroi. Deux petits trous de suspension alignés ont été forés dans le pied, mais ils sont bouchés par l'émail. Il y a de légers défauts dans l'émail. Il y a des traces d'usure sur le fond interne. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à broderie et floral. Le décor moulé est visible sur le pourtour, sur l'aile et sur la paroi. Le pourtour est finement ondulé. L'aile est ornée d'un rang de renflement ovales, sur la face, et concaves au revers, alors que la paroi est ornée de cannelures verticales bombées sur la face et creuses au revers, lesquelles sont décalées avec les renflements de l'aile. Le décor est peint sur le marli et sur le fond. Le marli est décoré de deux filets qui bordent deux éléments de broderie répétés en alternance. Chacun se compose d'éléments répétés en miroir, depuis un élément central. Un motif végétal en éventail avec perle pend régulièrement de la broderie; un de ces motifs a été peint au mauvais emplacement et rompt la régularité. Le décor du fond est floral. Il consiste en tiges feuillues et surmontées de fleurs variées.

Numéro d'accession 2018.10.991

Date 1770 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 3,4 x 23,2129 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0991

Photo de René Bouchard

Exposé au musée