

Impression

The Changing Scene / Changement de Scène

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/impression-2022-008-015/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / impression



Droit d'auteur indéterminé

Reproduction de lithographie. C'est de ce coin étroit que commence la rue St-Jacques (Wall Street de Montréal). Connue de plusieurs citoyens de langue anglaise sous le nom de « Dead Man's Corner » (Le coin de la mort) – les montréalais de langue française l'appellent « Le Goulot ». Le vieux Palais de Justice est à gauche et l'édifice que l'on voit à droite est situé sur l'emplacement de la première église presbytérienne de la ville. Au temps où les tramways étaient en vogue, les enfants se faisaient une fête de voyager par ce coin – il ne semblait y avoir alors que quelques pouces libres entre le tramway et l'un ou l'autre mur.

Numéro d'accession 2022.08.15

Artiste / Auteur Wilson, Richard Dinnis

Date 1965 c

Médium et Support encre, papier

Dimensions 38,4 x 32,3 cm

Contexte historique

Cette lithographie de Robert Dinnis Wilson, artiste-graveur montréalais, a été publiée à l'origine dans le livre *The Living Past of Montreal*, d'Eric McLean, paru en 1964. Le livre contenait 46 lithographies similaires de Wilson représentant des édifices et des rues du Vieux-Montréal. Il a été publié au moment où ce quartier, affecté depuis plusieurs années par le déclin des activités du port, faisait face aux démolitions entourant la construction du nouveau palais de justice (1965-1971). Dans ce contexte, l'objectif de McLean et Wilson était de documenter le patrimoine historique du Vieux-Montréal, perçu comme en voie de disparaître. Il s'agissait aussi d'offrir une tranche d'histoire aux lecteurs : Wilson reproduit ainsi fidèlement l'architecture des bâtiments et le tracé des rues, mais aussi l'atmosphère du quartier à cette époque. La gravure elle-même présente une vue de la rue Little St. James, qui reliait les rues Saint-Jacques et Notre-Dame non loin de la place Jacques-Cartier. Les bâtiments à droite de l'image ont tous été démolis au courant de l'année 1964 pour laisser place au nouveau palais

de justice, ce qui a changé considérablement l'atmosphère de cette petite rue.

© Collection Pointe-à-Callière, 2022.008.015

Photo de Richard D. Wilson