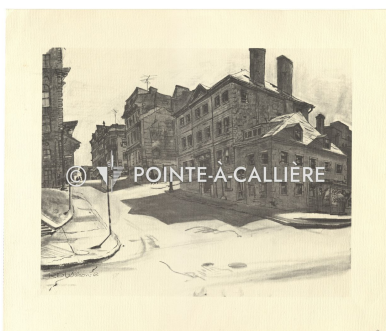


Impression

The Changing Scene / Changement de Scène

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/impression-2022-008-014/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / impression



Droit d'auteur indéterminé

Reproduction de lithographie. Tous les édifices historiques qui apparaissent dans cette scène ont été démolis pour faire place au nouveau Palais de Justice. La rue St-Gabriel vue de la rue Craig, et le Champ de Mars à gauche. Le vieil Hôtel de France au premier plan, a disparu pierre par pierre, et il sera reconstruit à un autre endroit. Plus loin en haut de la rue se dresse l'Hôtel Saint-Gabriel fondé en 1754, le plus vieil hôtel en Amérique du Nord.

Numéro d'accession 2022.08.14

Artiste / Auteur Wilson, Richard Dinnis

Date 1965 c

Médium et Support encre, papier

Dimensions 32,3 x 38,4 cm

Contexte historique

Cette lithographie de Robert Dinnis Wilson a été publiée à l'origine dans le livre *The Living Past of Montreal*, d'Eric McLean, paru en 1964. Le livre visait à documenter le patrimoine bâti du Vieux-Montréal au moment des démolitions entourant la construction du nouveau palais de justice (1965-1971), alors que le quartier était affecté par le déclin des activités du port. Le livre a été réédité en 1976 et en 1993 avec de nouvelles planches, certaines faisant même état de restaurations d'édifices patrimoniaux. Les lithographies de Wilson nous offrent ainsi une tranche d'histoire : l'artiste reproduit l'atmosphère et l'apparence d'un quartier en transformation. Cette gravure en particulier présente une vue de ce qui était alors l'intersection des rues Saint-Gabriel et Craig. Le bâtiment le plus haut à droite était autrefois la maison Beaubien, construite vers 1820-1825, qui devint le restaurant l'Hôtel de France vers la fin du 19^e siècle. Tous les bâtiments situés à droite de l'image, incluant la maison Beaubien, ont été démolis peu après la production de cette gravure afin de faire place au nouveau palais de justice, qui se trouve aujourd'hui à cette intersection.

© Collection Pointe-à-Callière, 2022.008.014

Photo de Richard D. Wilson