

Impression

The Changing Scene / Changement de Scène

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/impression-2022-008-010/>

Collections / Environnement et urbanisme / impression



Droit d'auteur indéterminé

Reproduction de lithographie. La rue Notre-Dame, Place Jacques-Cartier, vue d'en face de l'Hôtel de Ville, donnant vers l'ouest. À gauche, à peine visible, le socle du Monument Nelson (1809) autour duquel, pendant l'été, se tiennent les marchands de fleurs. Dans les premières années 1900, le magasin de cigares abritait le « Silver Dollar Saloon », le fameux rendez-vous des marins et débardeurs. Des dollars en argent, chargés d'électricité, étaient fixés à la surface du bar. Le client qui ne se doutait de rien et qui tentait de « voler » un dollar, recevait un choc, courtoisie du barman qui pressait le bouton caché sous le comptoir.

Numéro d'accession 2022.08.10

Artiste / Auteur Wilson, Richard Dinnis

Date 1965 c

Médium et Support encre, papier

Dimensions 38,4 x 32,3 cm

© Collection Pointe-à-Callière, 2022.008.010

Photo de Richard D. Wilson