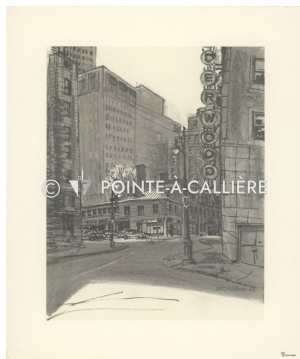


Impression

The Changing Scene / Changement de Scène

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/impression-2022-008-001/>

Collections / impression



Droit d'auteur indéterminé

Reproduction de lithographie. Montréal est doté de nombreux coins pittoresques et cette scène donnant sur le Beaver Hall Hill, vue de la rue de la Gauchetière, ne fait pas exception. Pendant plus de 30 ans, le vieil édifice au coin de Belmont, en face de l'immeuble du Bell Telephone, a abrité ce qu'on appelait alors « George's Place » et « Tim's », lieux de rendez-vous du midi pour un casse-croûte et une bonne causerie. Ce coin est devenu un des terrains de stationnement temporaires de la ville, et à cet endroit on verra bientôt s'élever les nouveaux quartiers-généraux du Montreal Board of Trade.

Numéro d'accession 2022.08.01

Artiste / Auteur Wilson, Richard Dinnis

Date 1965 c

Médium et Support encre, papier

Dimensions 24 x 20 cm

© Collection Pointe-à-Callière, 2022.008.001

Photo de Richard D. Wilson