

Collection ethnohistorique

# Gobelet

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/gobelet-2018-010-1199/>

Collections / La Conquête à la fondation du Canada / gobelet



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Le gobelet est complet. Il est de forme circulaire. De profil, le gobelet présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord légèrement évasé. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond,

qui est plat. Il repose sur un pied annulaire. Le pourtour externe du pied est en biseau et exempt de glaçure. Le fond est plat et en retrait.; Le décor couvre la face externe du gobelet, et le fond interne. Le décor est peint à la main; il est de type floral traité aux émaux polychromes de rose, vert, bleu, rouge et noir sur couverte de la Famille rose, avec des touches de dorure et un enduit brun, dit Batavia. La surface externe est couverte d'un enduit brun luisant, à base de fer, qui couvre aussi le sommet du bord. La paroi présente trois zones en réserve en forme de feuille. Ces zones sont ornées du même décor végétal, composée d'une fleur tracée en noir et peinte en rose, entourée de feuilles tracées en noir et peintes en vert et en bleu, et de laquelle émergent de fines feuilles tracées en rouge orangé. Deux autres fleurs, entourées de feuilles, sont tracées en noir et peintes en rouge avec dorure. Le fond interne est orné d'une fleur tracée en noir et peinte en rouge, et entourée de feuilles tracées en noir et peintes en vert.

---

Numéro d'accession 2018.10.1199

Date 1760 c

Matériaux céramique, porcelaine fine à pâte dure de Chine

Dimensions 7,4 x 7,644 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1199

Photo de RBPHOTO