

Gargouille

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/gargouille-2021-036-001/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / gargouille



Visage creux en fonte peinte avec bouche ouverte représentant un iroquoien du St-Laurent. Reproduction de la gargouille du monument à Jacques Cartier crée en 1893 par Joseph-Arthur Vincent dans le parc St-Henri.

Numéro d'accession 2021.36.01

Fabricant / Éditeur Montreal Foundry Ltd.

Artiste / Auteur Vincent, Joseph-Arthur

Date 1965

Matériaux métal, acier, métal, fonte, peinture

Dimensions 32 x 22 x 13 cm

Contexte historique

Cette pièce est un élément décoratif de fonte de fer peint censée représenter un Autochtone du Saint-Laurent ou une allégorie de l'Amérique. D'une série de quatre, ces figures grotesques et génériques sont disposées sous la statue du monument/fontaine dédié à Jacques Cartier. Cette œuvre a été conçue par le sculpteur Joseph-Arthur Vincent dans le style Second Empire et mise en place en 1893 dans un

parc du quartier montréalais de Saint-Henri. Le monument s'étant écroulé à deux reprises, il a subi plusieurs modifications et a failli être déplacé sur le Mont-Royal n'eut été la mobilisation des citoyens du quartier.

Cette gargouille aurait vraisemblablement été obtenue lors de la restauration du monument en 1990 dans le cadre du 350e de la ville de Montréal. Elle ne correspond pas au moulage des gargouilles d'origines ni à celles installées sur le monument actuel.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Sylvain Rivard, 2021.036.001

Photo de Victor Diaz Lamich