

étampe à beurre

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/etampe-a-beurre-2021-059-066/>

Collections / Vie domestique / étampe à beurre



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Étampe à beurre de fabrication domestique fait dans une seule pièce de bois. Cette marque à beurre est composée d'un disque sculpté au couteau dont le motif représente une gerbe de blé et d'une confortable poignée de paume. Objet d'art populaire.

Numéro d'accession 2021.59.66

Matériaux Bois, noyer cendré

Dimensions 11 x 10,3 cm

Contexte historique

Cette étampe à beurre en noyer de fabrication domestique, datant de la seconde moitié du 19^e siècle, est réalisée dans une seule pièce de bois. Couramment utilisée au Canada entre les 18^e et le 19^e siècle, l'étampe à beurre fait intégralement partie de l'art populaire québécois et rural. À l'origine, les moules et les etampes sont souvent sculptées à la main par l'agriculteur pour les femmes qui fabriquent le beurre. Ces outils sont grandement utilisés pour des usages domestiques.

À cette période on utilise des moules afin de façonner le beurre produit, puis on y appose des étampes afin de le marquer. Le moule permet d'obtenir un poids plus précis et l'étampe permet de décorer le beurre. Ces objets sont généralement ornés de dessins sur le thème de l'agriculture, avec des animaux, différentes céréales ou fleurs. Dans le cas présent, la marque est composée d'un disque sculpté au couteau dont le motif représente une gerbe de blé.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Jacques Lacaille, 2021.059.066

Photo de Michel Pinault