

# épingle à chapeau

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/epingle-a-chapeau-2009-016-001/>

Collections / Vie domestique / épingle à chapeau



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Épingle à chapeau en forme d'ombrelle avec pierres blanches et brunes.

---

Numéro d'accession 2009.16.1

Matériaux métal, verre

Dimensions 16 cm

---

Contexte historique

« Jamais sans mon chapeau » ! Au tournant du 19<sup>e</sup>, l'étiquette exige le port d'un couvre-chef lors des sorties, que ce soit pour une promenade en ville ou une occasion festive. « Chapeaux garnis » ou « chapeaux jardins », les chapeaux des dames sont aussi volumineux que spectaculaires. Décorées de fleurs, de plumes et parfois d'oiseaux empaillés, de telles pièces extravagantes doivent être fixées à même la coiffure, elle aussi très élaborée, par des épingles à chapeau. Ces bijoux de fantaisie brillent par une grande diversité de formes et de matériaux, se mariant aux styles des chapeaux.

Au-delà de son charme, l'épingle est aussi une arme redoutable ! À la Belle Époque, on recommande aux femmes de faire usage de leurs épingles à chapeau pour se défendre en cas de harcèlement ou d'agression. Avec une longueur allant jusqu'à 35 centimètres, les tiges en acier peuvent effectivement causer des dégâts importants... En 1916, la « guerre des épingles » éclate dans une école francophone d'Ottawa : armées de longues épingles à chapeau, des mères de famille s'opposent aux forces de l'ordre pour assurer l'enseignement en français, alors interdit par la loi.

© Collection Pointe-à-Callière, 2009.016.001

Photo de Alain Vandal

Exposé au musée