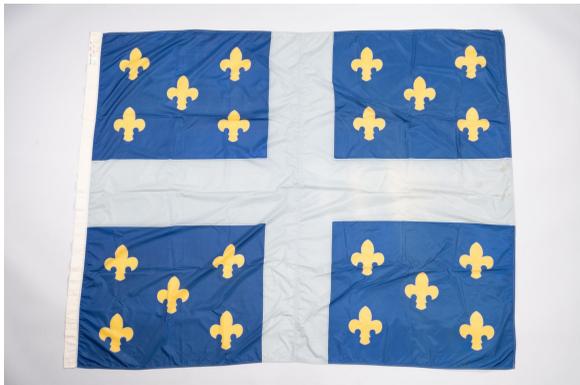
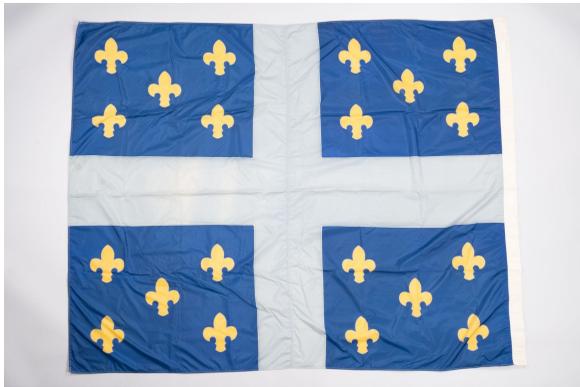


Drapeau

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/drapeau-2018-019-008-5/>

Collections / Vie démocratique et politique / drapeau



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Drapeau de la Nouvelle-France ayant servi au tournage de la série
D'Iberville à Radio-Canada.

Numéro d'accèsion 2018.19.08.5

Matériaux fibre

Dimensions 146 x 185 cm

Contexte historique

Ceci est un drapeau de la Nouvelle-France ayant servi au tournage de la série D'Iberville sur la chaîne télévisuelle de Radio-Canada.

D'Iberville est une série de 39 épisodes retraçant la vie du capitaine de bateau et militaire Pierre Le Moyne d'Iberville, incarné par Albert Millaire. Elle est diffusée entre le 18 octobre 1967 et le 10 juillet 1968.

Filmé sur l'île d'Orléans, il s'agit d'un projet d'une ampleur inégalée pour l'époque : 275 jours de tournage, 608 comédiens et figurants, etc. Le maquettiste Frédéric Back collabore au projet. Lors de l'avant-première de la presse, la critique est unanime : « D'Iberville est véritablement une série comme nous n'en avons encore jamais vu sur nos petits écrans ». La première série en couleur de Radio-Canada sera vendue à travers le monde.

Quant au drapeau lui-même, il est le résultat de plusieurs centaines d'années d'histoire de la France. C'est Clovis, roi des Francs, en 498 qui utilise pour la première fois la fleur de lys. Elle restera comme symbole de cette nation. La croix blanche fait référence aux peuples de France durant la guerre de Cent Ans (1337-1453). C'est Charles VII (1403-1461) qui établit un drapeau au champ azur traversé d'une croix blanche et ornée de lys dorés. En Amérique, Jacques Cartier est le premier à expatrier l'ensemble. Lorsqu'il plante une croix à Gaspé, en 1534, il y accroche également un écusson bleu avec trois fleurs de lys dorées.

© Collection Pointe-à-Callière, 2018.019.008.5

Photo de Victor Diaz Lamich