

Diapositive

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/diapositive-2013-019-005-077/>

Collections / diapositive



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Diapositive couleur sur le thème de l'Expo67. Prince et princesse de Monaco à la Place des Nations.

Numéro d'accession 2013.19.05.77

Contexte historique

L'Expo 67 se déroulant à Montréal à l'occasion du centenaire de la

Confédération canadienne est certainement une opportunité pour le Québec en pleine Révolution tranquille de rayonner et de s'ouvrir sur le monde. Plus de 60 pays y participent et 90 pavillons présentent toute l'ingéniosité de l'humanité, à ce jour. 253 hectares sont nécessaires, dont l'agrandissement de l'île Sainte-Hélène et la création de l'île Notre-Dame. Le thème : « Terre des Hommes » décrit très bien l'expérience qu'ont vécue les 50 millions de visiteurs.

Directement lié à ce thème, le logo est conçu par un Montréalais, Julien Hébert. On voit bien le logo sur le mur arrière de l'estrade de la présente diapositive. Les huit paires d'hommes ayant les bras élevés symbolisent l'amitié tandis que la forme circulaire fait référence à la Terre. La Place des Nations, située à l'extrémité ouest de l'île Sainte-Hélène, est le lieu de nombreux spectacles et l'accueil des grands dignitaires. L'Expo y présente 727 groupes musicaux. Après l'exposition universelle, au moins jusqu'en 1971, des spectacles continueront de s'y dérouler : Robert Charlebois, France Gall, Black Sabbath, etc. Un important projet de réhabilitation et d'aménagement par le parc Jean-Drapeau créera un nouvel espace commun public qui redonnera vie au secteur environnant.

Sur cette diapositive, on voit la visite du prince Rainier et de la princesse Grace de Monaco, accompagnés de leurs enfants, la princesse Caroline et le prince Albert, mardi le 18 juillet 1967, à l'occasion de la Journée nationale de la principauté. C'est la foule la plus nombreuse depuis l'ouverture de l'exposition. On dit même que la foule « emplissait les estrades et débordait sur les passerelles ». Cette journée se termine par un dîner à la salle de bal du Château Champlain.

Photo de Maurice Lefebvre