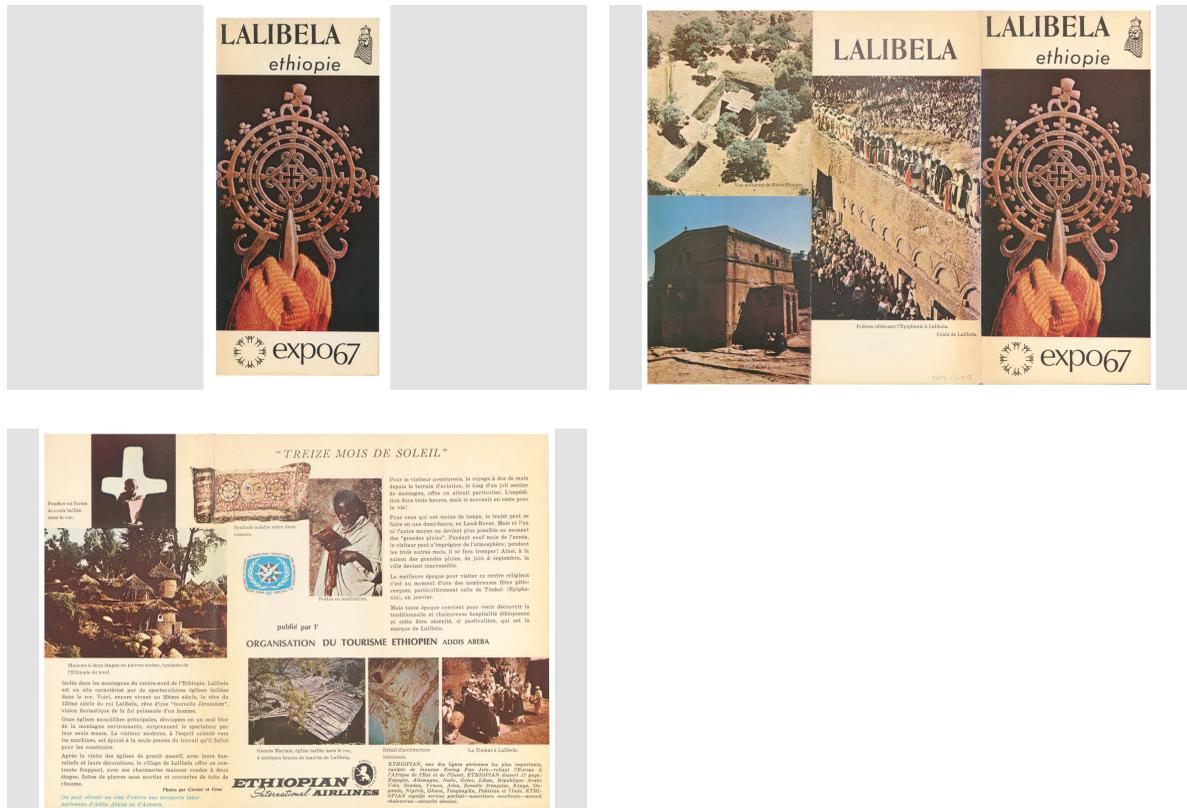


Dépliant

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/depliant-2022-017-012/>

Collections / dépliant



Licence CC BY-NC-ND 4.0

Dépliant explicatif d'Expo 67 racontant brièvement l'histoire et les attractions touristiques du site Lalibela en Éthiopie.

Numéro d'accsion 2022.17.12

Médium et Support encre, papier

Dimensions 22,9 x 10,3 cm

Contexte historique

Cette page couverture du dépliant présentant le pavillon de l'Éthiopie à Expo 67, l'exposition universelle tenue à Montréal en 1967, valorise l'histoire et le patrimoine religieux du pays.

L'intitulé du dépliant annonce déjà l'importance de Lalibela. Il s'agit d'un site isolé du centre nord de l'Éthiopie où, au 12^e siècle, le roi Lalibela a fait construire un ensemble de onze églises creusées et taillées dans le roc de la montagne. Une réplique d'une de ces églises, la Biete Ghiorgis (la maison de Saint-Georges), est un des attraits du pavillon éthiopien d'Expo 67. Ce haut lieu du christianisme éthiopien, le plus grand site chrétien d'Afrique, est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1978. La couverture du dépliant est ornée d'une croix processionnelle éthiopienne. Cet objet religieux occupe une place centrale dans le christianisme orthodoxe éthiopien; il se décline en plusieurs styles, tous remarquables pour leurs motifs élaborés.

Enfin, dans le coin supérieur droit de la page de couverture apparaît un lion de Judée, l'insigne royal de l'empire éthiopien. Un lion tenant le drapeau vert, jaune et rouge de l'Éthiopie surmontait le toit du pavillon éthiopien à Expo 67.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Shawn Rosengarten, 2022.017.012