

Dépliant

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/depliant-2022-017-011/>

Collections / dépliant



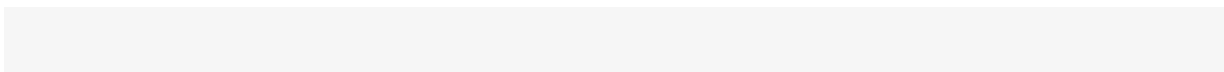
Licence CC BY-NC-ND 4.0

Dépliant explicatif d'Expo 67 racontant brièvement l'histoire de l'Iran et montrant les principales attractions du pays. Il aborde également l'histoire du pavillon de l'Iran de l'exposition universelle.

Numéro d'accession 2022.17.11

Médium et Support encre, papier

Dimensions 23,2 x 9,9 cm



Contexte historique

En 1967, pour souligner le centenaire de la Confédération canadienne, Montréal reçoit la planète dans le cadre de l'exposition universelle (Expo67). Durant les six mois que dure l'exposition, plus de 50 millions de visiteurs foulent le sol montréalais et 120 gouvernements sont représentés dans les divers pavillons thématiques.

Le bâtiment rectangulaire à colonnade représenté sur ce guide explicatif d'Expo67 est le pavillon de l'Iran. Ayant pour thème « Les mille-et-un visages de l'Iran », l'exposition iranienne de Montréal s'est déroulée au sein d'un bâtiment à l'architecture d'inspiration persane et elle évoquait le passé, le présent et le futur de l'Iran. L'extérieur du bâtiment, qui était situé sur l'île Sainte-Hélène, était recouvert de mosaïque multicolore. À l'intérieur, les visiteurs pouvaient contempler des projections en couleur sur l'histoire du pays, ses caractéristiques naturelles, ses réalisations humaines ainsi que ses projets et défis pour l'avenir.