

Cuvette de fontaine

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/cuvette-de-fontaine-2018-010-0586/>

Collections / Du fédéralisme à la fin de la Deuxième Guerre mondiale / cuvette de fontaine



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La cuvette est complète, à l'exception de deux éclats sur le bord interne qui ont été réparés avec de la colle. Elle est de forme rectangulaire à pans, et sa partie arrière est plane. En coupe, elle présente un bord plat et large, souligné d'une bague renflée. La moitié supérieure est bombée, alors que sa portion inférieure se courbe vers l'intérieur. La cuvette repose sur un

piédouche élevé, dont la portion supérieure est légèrement étranglée, alors que sa portion inférieure est évasée; la base est légèrement renflée. La paroi interne suit le contour externe, et son fond est plat. Le dessous est en retrait et plat. Les deux boutons sont placés sur les flancs, sur la portion supérieure de la paroi. ; Le décor est moulé et peint à la main en polychromie de bleu, jaune, vert, orangé et noir. Il est de motif végétal. Le décor moulé est perceptible près du bord et sur la base externes, et sur les boutons de préhension. Le bord présente une bague horizontale renflée, alors que la base est évasée. Le décor peint sur la bague du bord consiste en une bande pleine peinte en bleu; une bande de suite est peinte sur la base. Les boutons, placés sur les flancs, ont été moulés à part et sont en forme de mascarons, dont les traits ont été soulignés en vert. Le décor principal occupe la moitié supérieure de la paroi et la base. Le décor supérieur est surmonté de deux traits horizontaux superposés peints en noir. Il consiste en un rang de motifs disposés en miroir de part et d'autre du motif central : ce dernier se compose d'une fleur pendante tracée en noir et peinte en orangé, jaune et vert, avec des feuilles vertes, et de laquelle pend un gland peint en suite. Les motifs suivants sont une feuille d'acanthé stylisée avec volutes et perles, suivie d'un motif végétal. Ces motifs végétaux sont séparés par un motif géométrique tracé en noir et peint en bleu, avec des zones en réserve ornées de traits peints en orangé et en jaune. Le motif inférieur consiste en un rang, assis sur un filet noir, du même motif répété depuis le centre de la face, et qui se compose d'une fleur tracée en noir et peinte en orangé et en jaune, surmontée d'une perle jaune et bordée de feuilles d'acanthé stylisées vertes. Ces motifs végétaux sont séparés par un motif géométrique tracé en noir et peint en bleu, avec en réserve au centre un treillis tracé en bleu et en rouge, et qui est surmonté d'une perle jaune.

Date 1891 c

Matériaux céramique, terre cuite fine

Dimensions 13,3 x 21,9 x 32,3 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0586

Photo de RBPHOTO