

Cruche

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/cruche-2018-010-0825/>

Collections / cruche



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La cruche est complète; il manque quelques éclats sur le pourtour du pied et elle a perdu une portion de son émail. Elle est de forme circulaire. En coupe, elle est piriforme. Le col est haut et droit; il est surmonté d'un bord droit au sommet aminci. L'épaule est arrondie, et la paroi est bombée. Elle repose sur un piédouche, dont le pourtour est en biseau. Le fond est en retrait et plat. L'anse est verticale et pleine. De section ovale, son extrémité supérieure est rabattue vers le bas et appuyée sur le col, alors que l'autre s'appuie sur la paroi; elle présente une queue de forme triangulaire. Le sommet de l'anse présente une petite ouverture conique, dont la surface interne est couverte d'émail.; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type floral et végétal. Il est visible sur le col et la paroi

externes et sur l'anse. Le décor sur le col et la paroi externe est délimité par un triple filet sous le bord et par deux filets près de la base. Le décor principal consiste en grosses fleurs tracées et peintes en bleu, sur le col et la paroi, entre lesquelles sont insérées des feuilles peintes en bleu. Des lignes courbées et des groupes de perles occupent les interstices. L'anse est ornée de larges traits horizontaux et superposés.

Numéro d'accession 2018.10.825

Date 1730 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 19,5 x 8,197 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0825

Photo de René Bouchard