

Collection ethnohistorique

Cruche reproduction

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/cruche-2018-010-0540/>

Collections / L'après-guerre à aujourd'hui / cruche



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La cruche est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est bombée, le col est légèrement étranglé et le bord est évasé; il présente un bec verseur élevé de forme ovale. La paroi est fuselée vers sa base, qui est évasée. Elle

repose sur un fond dont le point d'appui est plat et exempt de glaçure; le centre est en retrait et plat. L'anse est verticale. De forme et de section ovales, ses extrémités sont rabattues vers le bas et appuyées sur la paroi. Il y a une marque faite par impression en creux en ovale sous le fond : LEEDSWARE CLASSICAL CREAMWARE ENGLAND.; Le décor est fait par impression en noir sous couverte (Transfer-printed). Il occupe les deux parois opposées. Il est à motif humoristique. Sur une des parois le décor se compose d'une couronne de laurier qui entoure un médaillon ovale, dans lequel se font face deux bustes coiffés, un masculin et un féminin. Dans la partie supérieure du médaillon se trouve, inversé : MATRIMONY; et dans la partie inférieure : COURTYARD. Sous la couronne il y a un court texte poétique imprimé sur quatre lignes. Sur la paroi opposée le décor se compose d'une scène bucolique de séduction au champ. Sous la scène il y a un un court texte poétique imprimé sur quatre lignes et sur deux colonnes.

Numéro d'accession 2018.10.540

Fabricant / Éditeur Classical Creamware

Date 1992

Matériaux céramique, terre cuite fine Creamware

Dimensions 13 x 8,384 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0540

Photo de RBPHOTO