

Cruche

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/cruche-2018-010-0377/>

Collections / Du fédéralisme à la fin de la Deuxième Guerre mondiale / cruche



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La cruche est complète, à l'exception d'un éclat sur sa base. Elle est de forme circulaire et massive. L'épaule est arrondie, le col est court et droit; le bord est droit et son sommet est plat et large. La base du col présente un

renflement annulaire horizontal. La paroi est droite, tout comme sa base. Elle repose sur un fond plat exempt de glaçure. L'anse est verticale. De forme et de section ovales, son extrémité supérieure est appuyée sur le col, alors que l'autre est rabattue vers le bas et elle s'appuie sur la paroi; cette extrémité est de forme ovale et pincé sur les flancs. Il y a des renflements inégaux sur l'anse. Il y a des inscriptions faites par impression en creux sur cinq registres, sur l'épaule et la paroi, sous le col : H BEAUTEY VINS ET LIQU(E)URS 22 RUE DE LA FABRIQUE QUEBEC 2. La surface externe est de couleur grise; le dessous du fond est de couleur brun roux et l'intérieur est couvert d'un enduit brun, de type Albany. ; Aucun, sinon la glaçure au sel qui confère un aspect luisant à la surface et le bleu de cobalt appliqué sur les inscriptions faites par impression en creux sur la paroi.

Numéro d'accession 2018.10.377

Date 1891 c

Matériaux céramique, grès grossier, glaçure saline et Albany

Dimensions 34,2 x 5,7 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0377

Photo de René Bouchard

Exposé au musée