

# Coupe à godrons

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/coupe-a-godrons-2018-010-0614/>

Collections / coupe à godrons



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La coupe est complète; une fêlure a été réparée avec un fil de fer. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour ondulé. L'aile est bombée et large et la paroi est inclinée vers le fond; le fond est bombé. Au revers, elle repose sur un pied circulaire à palier à l'intérieur, relié au fond par un court anneau étranglé; le point d'appui est bombé et partiellement exempt

d'émail. Le centre est en retrait et plat. Le corps est de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. L'émail au revers est parsemé de petits trous d'aiguille. Il y a un défaut sur le revers de l'aile. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : nx (lettres imbriquées). Deux trous alignés ont été forés sur l'aile; ils sont traversés par un fil de fer, dont les extrémités sont torsadées au revers.; Le décor est moulé et peint à la main en bleu. Le décor moulé est visible sur le bord, l'aile, la paroi et le fond. Le décor peint est à motif paysager rural. Le bord est à contour ondulé, chaque ondulation étant l'extension d'un long godron perpendiculaire au bord; les godrons rayonnants couvrent toute la face de l'aile et de la paroi jusqu'au fond, en s'évasant vers le bord; ils sont bombés sur la face et concaves au revers. Le fond est aussi garni de godrons rayonnants, à l'exception du centre du fond, qui est bombé; les godrons du fond, plus étroits, ne sont pas alignés avec ceux de la paroi. Le décor peint touche le bord, l'aile et le fond. Le pourtour et le bord interne sont peints en bleu. Un filet, ondulé sur le bord de l'aile, et un autre, près du fond, délimitent le décor de l'aile. Celui-ci consiste en deux motifs différents, disposés en alternance. Le décor principal, sur les parties supérieure et inférieure de l'aile, est un large médaillon ovale garni d'une fleur centrale née de tiges feuillues et de traits verticaux ; les deux zones entre les médaillons sont ornées de motifs végétaux stylisés. Le décor du fond est cerné d'un anneau double. Le décor principal est une scène composée de bâtiments sur une terrasse; une tour s'élève au centre et elle est bordée deux deux hauts arbres.

---

Numéro d'accession 2018.10.614

Date 1700 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,6 x 19,167 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0614

Photo de René Bouchard