

# Coupe à godrons

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/coupe-a-godrons-2018-010-0611/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / coupe à godrons



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La coupe est complète; elle a été cassée, réparée avec de la colle et du plâtre et repeinte. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour ondulé. Le bord est mince et incliné vers l'extérieur, alors que son marli est bombé et courbé vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est exempt de glaçure. Le centre est en retrait et plat.

La glaçure du fond présente deux petits défauts circulaires différents qui ressemblent à des traces de pernette. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond dans un anneau double : il s'agit d'un carré garni de deux symboles linéaires géométriques. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sur la face et le revers de l'objet. Le décor moulé est visible sur la face et le revers du marli; il consiste en renflements ou godrons larges, séparés par un sillon perpendiculaire au bord et qui sont répartis symétriquement depuis le bord jusqu'au fond; au revers, ces godrons sont plats. Le décor peint est de type scénique, dans le style de la période de Transition (Transitional) de Chine. La surface interne de l'objet est entièrement décorée. Il y a un filet tracé près du bord. Le pourtour de chaque godron, de forme trapézoïdale, est tracé en bleu. Chacun abrite un décor différent, composé d'une scène lacustre avec montagnes ou de tiges fleuries. Le décor central est cerné par un octogone tracé en bleu, dans lequel se trouvent deux octogones concentriques aux côtés concaves, celui à l'extérieur étant en réserve et l'autre, plein. Le décor principal consiste en une scène lacustre, sur laquelle vogue une petite embarcation, avec au centre une terrasse sur laquelle marchent deux petits personnages vus de profil et entourés de rochers et d'arbres; un bâtiment est aussi visible. Dans le ciel brille la lune. Au revers, chaque lobe, est garni d'une tige feuillue et fleurie.

---

Numéro d'accession 2018.10.611

Date 1700 c

Matériaux céramique, porcelaine fine dure de Chine

Dimensions 2,4 x 21,298 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0611

Photo de René Bouchard