

# Coupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/coupe-2018-010-1020/>

Collections / coupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La coupe est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le bord est évasé, et la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est plat et exempt de glaçure. Le corps est de couleur beige rosé, et l'objet est couvert d'un émail blanc rosé. Il y a de nombreux défauts dans l'émail sur la face. ;

Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à galon compartimenté et à l'oiseau. Le décor est peint sur la paroi interne sous le bord et au centre du fond. La paroi est décorée d'un galon annulaire, souligné d'un filet. Il est orné de deux motifs répétés. Le motif principal consiste en un treillis double garni de perles dans un cas, et de croix dans l'autre. Il est interrompu par une feuille composée de trois motifs trifoliés avec coeur et nervures peintes en bleu, au-dessus de trois perles à queue, qui est enchâssée entre une bande et un filet en arc-de-cercle. Le décor du fond se compose d'un oiseau debout sur une tige feuillue, vu de profil vers la droite et la tête tournée vers l'arrière, en direction d'un insecte en vol. Cet oiseau est entouré d'une chaînette faite d'ovales et de losanges, répétés en alternance; les ovales sont ornés de deux traits, alors que les losanges n'en comptent qu'un.

---

Numéro d'accession 2018.10.1020

Date 1740 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 4,1 x 22,7112 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1020

Photo de René Bouchard

Exposé au musée