

# Coupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/coupe-2018-010-0648/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / coupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La coupe est complète. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le bord est droit, et la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est plat et exempt de glaçure partiellement. Le pied est percé de deux trous de fixation circulaires et alignés, dont la face interne est couverte d'émail. Le corps est

de couleur beige, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Le bord a perdu tout son émail. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers. ; Le décor est peint à la main en bleu. Il se trouve sur le fond interne et au revers. Le fond interne est orné d'un décor enchâssé dans trois anneaux concentriques. Le décor central est une scène animale. Il comprend deux oiseaux virevoltant parmi des tiges feuillues et fleuries, un tenant d'ailleurs un insecte dans son bec, alors qu'un troisième oiseau se tient debout sur un rocher assis sur les anneaux du bord et cerné de tiges feuillues. Le revers présente un ruban enchâssé entre des filets doubles, près du bord et près du pied; il se compose de trois motifs végétaux stylisés disposés en triangle.

---

Numéro d'accession 2018.10.648

Date 1700 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 1,6 x 21,1122 cm

---

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0648

Photo de René Bouchard

Exposé au musée