

Coupe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/objets/coupe-2018-010-0640/>

Collections / Des origines à la fin du Régime français / coupe



Licence CC BY-NC-ND 4.0

La coupe est complète; elle présente une longue fêlure. Elle est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est droit, l'aile étroite et inclinée vers l'intérieur, alors que la paroi, basse, se courbe vers le fond, qui est plat. Au revers, elle repose sur un pied annulaire dont le point d'appui est plat et en partie exempt de glaçure. Le pied est percé de deux trous de

fixation circulaires et alignés, dont la face interne est couverte d'émail. Le corps est de couleur beige rosé, et l'objet est couvert d'un émail blanc bleuté. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle au revers.; Le décor est peint à la main en bleu et en violet. Il se trouve sur la paroi et le fond internes et au revers. Le décor est cerné par un anneau double tracé en violet. Le décor principal repose sur le fond interne et sur la paroi. Il consiste en une plante feuillue et fleurie, tracé en violet et peint en bleu, qui est entouré de quatre perles étoilées et surmonté de deux motifs végétaux stylisés. Le revers présente un rang de cercles avec perle centrale et de V, placés en alternance.

Numéro d'accession 2018.10.640

Date 1700 c

Matériaux céramique, faïence blanche

Dimensions 2,2 x 21,2112 cm

© Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0640

Photo de René Bouchard

Exposé au musée